

INTRODUÇÃO

A desigualdade de gênero é um fator existente na área tecnológica e científica, tendo em vista que a representatividade feminina é baixa e que muitas vezes o reconhecimento das mulheres nesse meio é deixado de lado. Ademais, o termo “*Matthew Effect*”, descrito por Robert Merton, em 1968, explica o fenômeno da supressão da participação feminina na Ciência. Isso explica o motivo pelo qual elas tendem a deixar de exercer seus cargos e chefias aos homens, situação essa apontada pela pesquisa da editora Elsevier (2020). A partir disso, o grupo CTRL+Femme com o intuito de melhorar esse cenário aceitou a proposta de desenvolver um livro que proporciona maior prestígio e visibilidade às cientistas e pesquisadoras.

OBJETIVOS

Por meio do livro produzido, fornecerá aos leitores conhecimentos referentes a relevância das mulheres na Ciência e Tecnologia e, conseqüentemente, participará da formação humanista dos indivíduos que contemplarem a obra. Além disso, tal projeto vai de encontro no auxílio do desenvolvimento pessoal e cognitivo, influenciando, também, nos aspectos interdisciplinares.

METODOLOGIA

Foi proposto ao NuAR (Núcleo de Animação e Roteiro no IFMS/Campo Grande) a parceria para o desenvolvimento do projeto, em que a equipe foi composta por 11 estudantes da área de tecnologia e três professoras, sendo 1 professora de literatura e 2 professoras da área da computação. Com isso, houve a divisão entre escritoras e ilustradoras, para que então fosse estabelecido um roteiro a ser seguido, que consistia em três etapas: **Atividades Iniciais; Escrita do livro e Montagem do livro com as ilustrações.**

Atividades Iniciais - Por meio de reuniões, foram feitos estudos sobre a constituição, componentes e conceito do que é um livro. Nesta etapa definiu-se: 1). Quais e quantas mulheres seriam descritas. 2). Formato das ilustrações. 3) Quantidade de páginas e sua ordem.

Escrevendo o livro - Primeira Redação – realizou-se reuniões para leitura dos primeiros rascunhos e visualização dos desenhos das mulheres da tecnologia. Segunda Redação – revisão das histórias já finalizadas e padronização dos desenhos de todas as mulheres descritas no livro.

Montagem do livro com as ilustrações - foram dispostas juntas todas as produções já realizadas, dentre elas estão: um resumo de cada mulher, uma história narrativa de sua vida e invenção, bem como uma ilustração de seu rosto e uma característica da tecnologia que foi desenvolvida, além da capa, contra capa e resumo das contribuintes para criação da obra.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

As mulheres foram descritas no livro em ordem cronológica. A partir disso, na Figura 1 tem-se as ilustrações de 4 mulheres dentre as 17 histórias contadas no livro. **Grace Murray Hopper**, conhecida como a Rainha da Computação. **Marie Van Brittan Brown** desenvolveu o primeiro sistema de segurança doméstico. **Maria Cecília Calani Baranauskas**, atua como professora nas áreas da computação, informática, matemática e engenharia elétrica. **Rachel Zimmerman**, que desenvolveu para seu projeto de ciências um software usando sistema de símbolos que, pode ser aprendido e compreendido independente do idioma. Na sequência, a figura 2 ilustra a escrita da narrativa composta na página já diagramada do livro, juntamente com a ilustração da **Edith Clarke**.



Figura 1. Rascunhos de algumas das ilustrações do livro.
Fonte. Autoria própria.



Figura 2. Rascunhos das páginas do livro com a ilustração e a narrativa.
Fonte. Autoria própria.

Assim, o livro foi constituído por histórias tanto de mulheres brasileiras quanto estrangeiras. Além disso, a linguagem utilizada nas narrativas é de fácil entendimento, para que os leitores tenham oportunidade de conhecer as criações das mulheres em um contexto compreensível. Neste contexto, o livro produzido será entregue para escolas carentes da região em conjunto com oficinas para as meninas interagirem com a tecnologia disponível na instituição.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao trabalhar com crianças e adolescentes, notou-se a escassez de um material atrativo e, que ao mesmo tempo fosse inclusivo, demonstrando o papel feminino no desenvolvimento de mecanismos tecnológicos e científicos. Com isso, foi realizado a criação de uma obra literária com a finalidade de se ter um material educacional.

O livro será publicado pela editora Brazil Publishing com opção de e-book. Vale ressaltar que seu conteúdo é uma poderosa ferramenta para pais e educadores, ao mostrar aos leitores como serem protagonistas de sua própria história, além de servir como fonte de inspiração. Logo, futuramente, pretende-se contar as histórias das nossas mulheres da computação do Brasil.

AGRADECIMENTOS

Ao Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, pelo auxílio financeiro por meio de bolsas de Extensão e Pesquisa. Agradecemos, também, à professora Márcia Cristaldo pelo convite a participação do projeto e contribuições durante o desenvolvimento do mesmo.

REFERÊNCIAS

ELSEVIER. Gender in the Global Research Landscape”. Disponível em: <https://www.elsevier.com/_data/assets/pdf_file/0008/265661/Elsevier-GenderReport_final_for-web.pdf>.

