

MESMO SOFRIDA EU NÃO ME KAHLO.

Aluna: Rafaela Sisti Orsi

Orientadora: Juliana Cristthina Murari Assunção

Série: 9º m/a

Colégio Interativa Londrina

Introdução

Frida Kahlo é o nome artístico de Magdalena Carmen Frida Kahlo y Calderón, uma pintora mexicana nascida em Coyoacán no dia 6 de julho de 1907. Além de artista ela se destaca como uma das personalidades mexicanas mais importantes do século XX, e é vista como uma mulher lutadora e forte, que enfrentou diversas dificuldades. Frida conseguiu retratar em suas obras seu sofrimento, suas angústias, e se tornou ícone para muitas mulheres.



imagem: Frida Kahlo
<https://www.colab55.com/@cenario301>

Problema

Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón uma artista mexicana teve uma vida cheia de obstáculos e muito sofrida, mesmo assim se consagrou como uma das principais figuras da cultura mexicana. Em suas obras, Frida Kahlo retratava seu sofrimento, e concomitantemente o sofrimento feminino, promovendo reflexões sobre a igualdade de gênero. As pinturas, de modo geral, apresentam momentos vividos pela autora e por muitas mulheres. Devido a isso, questiona-se: qual a importância social e política dessa artista no que diz respeito à luta pela igualdade de gênero? Ela pode ser considerada um ícone quando pensamos em representatividade feminina?

Objetivo

Objetivo geral:

Conhecer a artista: Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderon, para compreender sua trajetória como mulher na arte e o engajamento de suas obras.

Objetivos específicos (se houver):

- Pesquisar e ler sua biografia
- conhecer suas principais obras e seus significados
- compreender como era vista na época e na sociedade na qual estava inserida, verificando se a arte por ela desenvolvida era engajada e se buscava melhores direitos para as mulheres.

Hipótese

Acredita-se que Frida Kahlo e a representação de sua trajetória ajudaram significativamente na luta pela igualdade de gênero e na exposição do universo feminino.

Metodologia

Esta é uma pesquisa bibliográfica, devido a isso, se utiliza de sites, livros e revistas para fundamentar seus apontamentos. A fim de cumprir seus objetivos, primeiramente, foi feita a leitura do livro "Frida Kahlo: Uma biografia", escrita por María Hesse e publicada em 2018. Em um segundo momento, foi realizada a análise das principais obras da autora, avaliando o que representavam e quais sentimentos transmitiam. Em seguida, foi analisada a importância de Frida como figura na luta pela igualdade dos gêneros. E após isso, foi promovida a disseminar o conhecimento sobre as obras da autora e sua importância na história.

Livro: "Frida Kahlo: uma biografia", por María Hesse

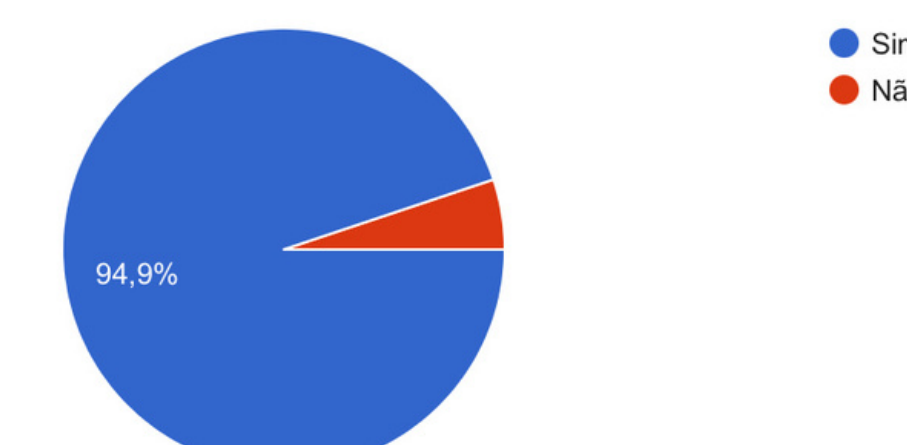
Fonte: SIQUEIRA,Thaylla, 2014.
<https://lelit-ufopa.org/resenhas//frida-kahlo-uma-biografia---mar%C3%ADa-hesse>



Resultados

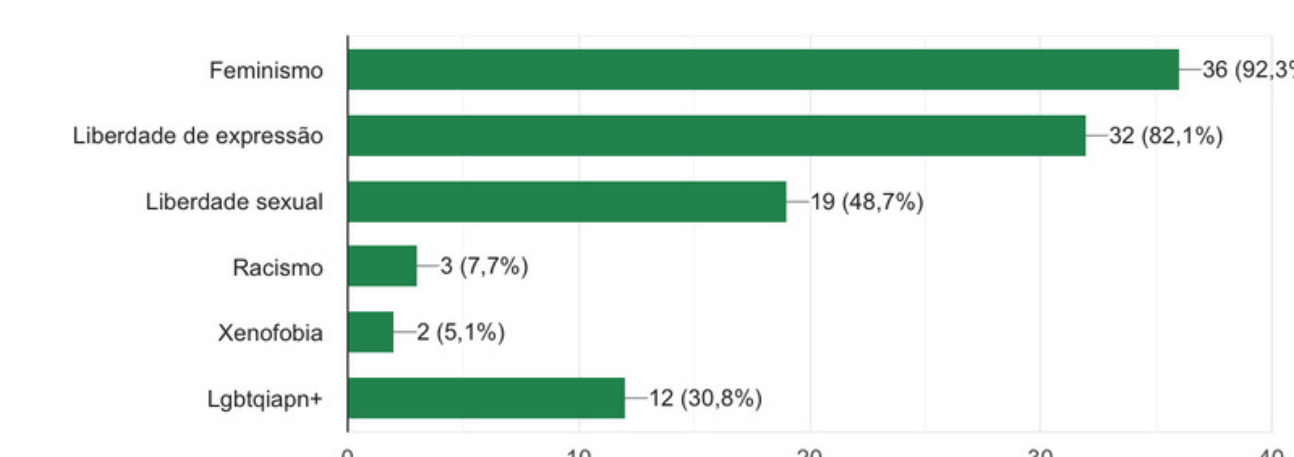
A fim de verificar o conhecimento dos alunos do colégio interativa, do sexto ao ensino médio, um questionário do Google forms foi aplicado. Os resultados obtidos foram:

Você acha que Frida Kahlo pode ser considerada um ícone feminista?
39 respostas



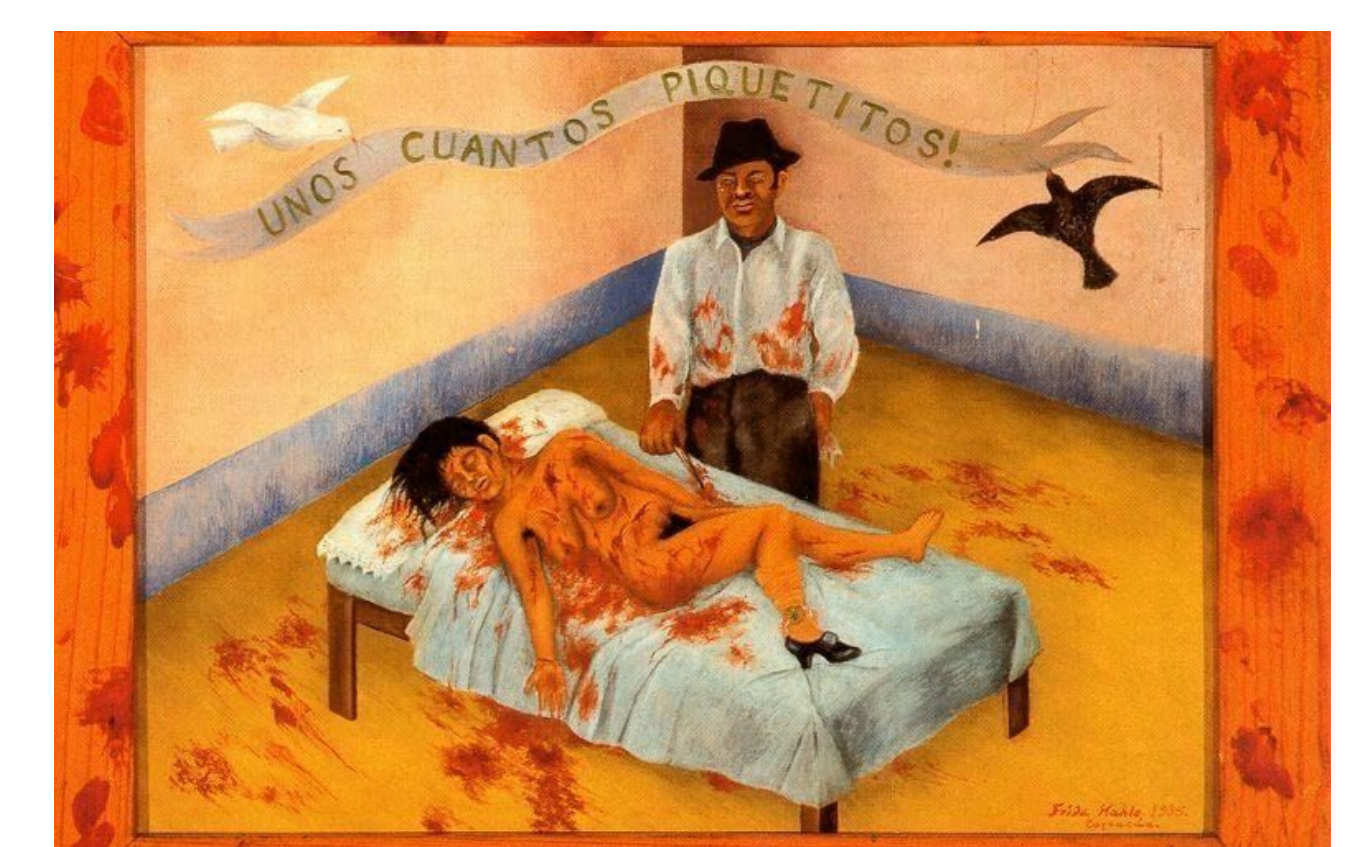
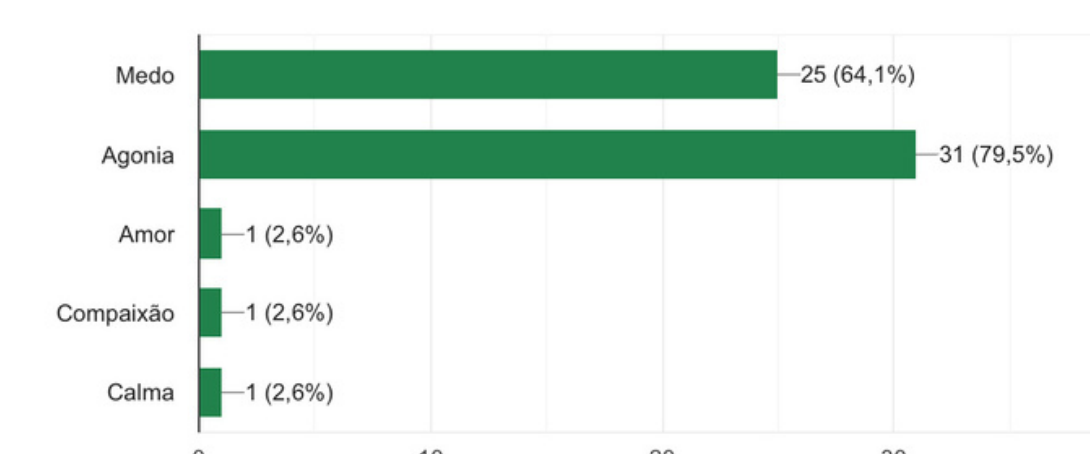
A pergunta na imagem era: "Você acha que Frida Kahlo pode ser considerada um ícone feminista?", os resultados mostraram que 94,9% dos participantes creem que Frida pode ser considerada feminista

Quais das seguintes lutas você crê que Frida representava?
39 respostas



A pergunta presente na imagem era: "Quais das seguintes lutas você crê que Frida representava", e como alternativas: "Feminismo, Liberdade de expressão, Liberdade Sexual, Racismo, Xenofobia, Lgbtqiapn+"

Essa é uma obra da artista Frida Kahlo, após observá-la, assinale a sensação que mais se aproxima a sua ao ver a obra:
39 respostas



"Essa é uma obra de Frida Kahlo, após observá-la, assinale a sensação que mais se aproxima a sua ao ver a obra", a obra escolhida para esta pergunta foi "Unos cuantos piquetitos!", as alternativas de sensações eram: "Agonia, medo, amor, compaixão, calma", nas respostas "Agonia e medo" prevaleceram, mostrando e confirmando que Frida conseguia representar e passar seus sentimentos apenas com suas profundas obras.

Conclusões Finais

O projeto ainda não foi finalizado, porém ao ponto que a pesquisa chegou, as considerações obtidas seriam que Frida poderia sim representar um ícone de muitas lutas, entre elas, o feminismo.