



SMEC MORRO REUTER ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E DE ENSINO FUNDAMENTAL TIRADENTES

4ª MORRO REUTER CIENTÍFICA
2021



CORES DA TERRA - TINTAS NATURAIS

Ensino Fundamental 4º e 5º anos

Orientadora: Vivian Luisa Silver da Silva

Coorientador: Zeli Giovana da Costa



Introdução

O projeto de pesquisa intitulado “**CORES DA TERRA, TINTAS NATURAIS**” partiu da curiosidade dos alunos a partir do estudo da teoria das cores. A teoria das cores foi apresentada pela professora de Arte e, a partir disso, surgiram algumas curiosidades: como as tintas eram feitas antigamente? Quando surgiram as tintas? Quem usou primeiro? Depois de alguns levantamentos o grupo se questionou sobre como fazer tintas naturais e se era possível produzir tintas com terra.

A pergunta “Como produzir tintas a partir de diferentes tipos de solos?” Passou a ser a questão principal a ser respondida. A hipótese inicial é de que bastava juntar o solo com água, mas a partir de conversas com a professora de Arte, e experimentos foi descoberto que existem várias outras formas de produzir tinta.

Desenvolvimento

Durante anos o homem esculpiu em argila, pedra ou madeira para gravar um registro da sua vida e experiências. Mas quando apareceu o papel e a tinta, os registros e a escrita mudaram para sempre. As tintas contribuem para a durabilidade dos objetos, ajudando dessa forma a economizar recursos naturais. Apresentam-se em todas as cores imagináveis e embelezam as nossas vidas. Assim, pela sua importância é interessante saber a origem das tintas.

As primeiras tintas foram criadas pelos povos da pré-história. Eles usavam sangue, argila, terra, plantas, pedras e ossos moídos para pintar o corpo e as paredes das cavernas.

Tintas naturais

O termo “tinta natural” que designa as tintas feitas a partir de pigmentos obtidos de matéria prima exclusivamente natural, apenas passou a ser utilizado nos últimos séculos. Toda a tinta antes dessa revolução na indústria de pigmentos e colorantes era considerada simplesmente tinta.

Cores da terra

A terra é muito rica em diversidade de cores e texturas. Uma riqueza de pigmentos naturais que muitas vezes passa despercebido. A cor resultante depende então da tonalidade do solo utilizado. Isto é, cada diferente tipo de terra e seu aglutinante produz uma tinta única.



Momentos de elaboração das tintas.

A tinta de terra também pode ser preparada adicionando outros ingredientes naturais como polvilho, clara de ovo, gema de ovo e babosa.

A tinta de polvilho: misturar o polvilho com água até ficar pastoso, então misturar com terra e mais um pouco de água para ficar no ponto exato;

A tinta com gema de ovo: misturar uma gema de ovo com água e terra até o ponto ideal (pastoso);

A tinta com babosa: pôr a babosa descascada na terra e misturar com água até o ponto de tinta;

A tinta com cola: colocar cola na terra acrescentar água e misturar bem até ficar pastosa;

A tinta com clara de ovo: misturar a clara de ovo com terra até ficar com bolinhas, em seguida vá misturando água até ficar no ponto pastoso.



Resultado das misturas

Confecção das telas

Resultado das telas

Conclusão

Observou-se que as tintas produzidas apresentaram variações de cores e de texturas. Cada diferente tipo de terra e seu aglutinante produziu uma tinta única. Essas tintas quando usadas na superfície das telas tiveram diferentes tipos de coberturas, resultando em contrastes tanto de tons terrosos mais claros e mais escuros como em tintas mais líquidas e outras mais espessas. Pode-se explorar na pintura diferentes tipos de técnicas devido aos diferentes tipos de tintas. Cada trabalho, devido aos diversos tipos de tintas produzidas, apresentou suas próprias características.

Referências

<https://www.ibahia.com/detalhe/noticia/ecod-basico-tintas-naturais/> acessado em 24/06/2021 14:09

<https://www.google.com/search?q=como+fazer+tinta+com+o+uso+de+solo&og=como+fazer+tinta+com+o+uso+de+solo&as=chrome..69i57j0.128047j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8> acessado em 02/07/2021 as 15:53

<https://abrafati.com.br/historia-das-tintas/> acesso em 14:13

A Arte de Kaligula aartedekaligula.wordpress.com acessado em 02/07/2021 as 16:03