

Colégio La Salle Carmo – Caxias do Sul - RS

Música: as mudanças do século XVII para a contemporaneidade

INTRODUÇÃO

O século XVII possui inúmeras mudanças, se comparado com a contemporaneidade. Em 300 anos é possível notar uma vasta transformação em vários aspectos: sociais, ambientais, entre outros. E é indubitável negar que a música não foi um desses aspectos. Mas será que a mudança ocorrida na música contribuiu para a sociedade? Será que essa mudança na música mudou porque a sociedade mudou? Muitos músicos afirmam que a música acabou sendo simplificada em vários quesitos e, na maioria das vezes, essa mudança não teve benefícios. Mas por que? Atualmente, através de descobertas científicas, foi comprovado que a música barroca provoca benefícios na saúde e no bem-estar do indivíduo que a ouve, com isso o indivíduo acaba usando esse gênero musical como forma de terapia. No entanto, enquanto o Classicismo apresenta benefícios na saúde e no bem-estar do ouvinte, a música contemporânea realiza o mesmo processo só que em menoridade, em relação à música clássica. E este processo de “desvalorização” do conteúdo musical pode ter ocorrido pelo fato da sociedade ter mudado.

METODOLOGIA

Para o desenvolvimento da pesquisa realizada pelo grupo, foram utilizados os seguintes aparelhos: tablets, computadores, celulares, dentre outros aparelhos eletrônicos.

OBJETIVOS

Objetivo geral: Compreender as mudanças que ocorreram na música entre os séculos XVII e XXI e analisar se essas mudanças têm alguma interferência na saúde emocional de seus ouvintes.

Objetivos específicos:

- Conhecer as mudanças ocorridas na evolução da música do século XVII para o século XXI baseando-se em fatos históricos e estruturais relacionados à música;
- Descobrir quais músicas (do século XVII e XXI) beneficiam mais o emocional das pessoas;
- Compreender de que forma que a música atual influencia o comportamento da sociedade;

RESULTADOS

Após o desenvolvimento da pesquisa, com o resultado, é de suma importância que os cidadãos reflitam sobre como está a situação no qual a sociedade se encontra atualmente, e que se o material musical que é produzido atualmente realmente os beneficia e os deixará mais inteligentes, ou os deixará escravos da ignorância e da estupidez.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://emails.estadao.com.br/noticias/comportamento,rap-funk-pop-e-sertanejo-sao-os-generos-mais-ouvidos-em-5-escolas-publicas-de-sp,70002839286>

<https://www.infoescola.com/musica/historia-da-musica/>

<https://www.todamateria.com.br/historia-da-musica/>

<https://conteudo.brasilparalelo.com.br/arte/decadencia-da-musica-brasileira/>

