



Escola Municipal de Ensino Fundamental Bernardo Lemke – Nova Hartz/RS

1- OBJETIVO

- Descobrir como se formam as cores diferentes.

Objetivos Específicos:

- Identificar as cores primárias.
- Desenvolver percepções visuais, auditivas e táteis.
- Produzir trabalho de arte, utilizando linguagem do desenho, da pintura, da colagem e da construção.
- Realizar experiências com as cores.

2 PROBLEMA

O que acontece quando as cores se misturam?

3- HIPÓTESES

- Fica tudo preto.
- Fica tudo colorido.
- Transformam-se em outras cores diferentes.



4- DISCUSSÃO DOS RESULTADOS.

Descobrimos que quando as cores se misturam se transformam em outras cores diferentes por causa dos seus pequenos pigmentos que se agrupam como "um abraço de duas pessoas", formando novas cores diferentes.

6- METODOLOGIA

As crianças conheceram as cores primárias através de uma demonstração das tintas para a turma.

Produziram desenhos livres em folha de ofício utilizando tinta tempera com as cores primárias.

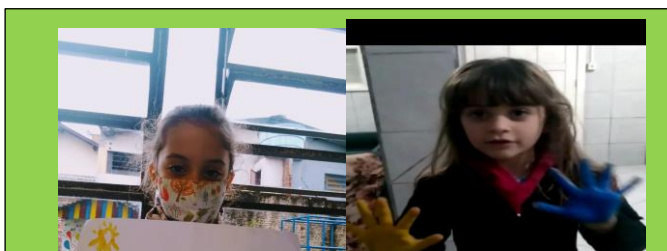
Assistiram o Show da Luna com o episódio: O amarelo que ficou verde".

Realizaram experiências com as cores, como a do papel guardanapo e um jogo de canetinhas que foi utilizada para colorir o guardanapo com todas as listras de todas as cores, após, o papel guardanapo foi introduzido em dois recipientes com água, resultando um arco íris de cores que se misturaram formando cores diferentes devido ao contato da água com as tintas da canetinha no papel.

Realizaram experiência pintando as mãos, cada uma de um cor primária diferente, após esfregar uma mão na outra descobriram cores novas.

Descobriram que as cores quando se misturam formam outras cores novas por causa de seus pequenos pigmentos que se agrupam como "um abraço de duas pessoas."

Realizaram experiência de colocar 1/2 copo de leite no prato e pingar uma gota de anelina em quatro pontos do prato, em seguida umedeceram o cotonete com detergente e colocaram em cima dos pingos de anelina que se transformaram em lindos desenhos abstratos.



7 - REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- <https://www.educamaisbrasil.com.br/> visitado em 20.06.2021.
<https://escolaeducacao.com.br/projeto-cores/> visitado em 04.08.2021.
<https://novaescola.org.br/conteudo/visitado> em 10.08.21

5 - REFERENCIAL TEÓRICA

As artes e suas expressões podem ser aliadas das professoras em todos os momentos da vida de seus alunos. O Campo de Experiência "Traços, sons, cores e formas" implica essa possibilidade para a Educação Infantil. "Nesse campo, o foco são o convívio e a interação das crianças com diferentes materiais, instrumentos e manifestações expressivas. Elas são convidadas a conhecer e interagir com sons, cantos, cores, traços, luzes, cenários, imagens, gestos, movimentos, materiais e recursos tecnológicos", explica o educador e autor Wagner Priante, especialista em Arte-Educação pela Universidade Estadual Paulista (UNESP).

Esse contato pode ajudar a criança a desenvolver outras características. Para a especialista pedagógica Rebeca Veras, do SAS Plataforma de Educação, o contato de bebês e crianças com esses recursos expressivos gera impactos muito importantes para o desenvolvimento infantil. "As crianças são levadas a desenvolverem o senso estético por meio de situações que gerem momentos de apreciação, desenvolvimento da sensibilidade, criatividade e expressão", aponta.

Somado aos demais Campos de Experiência, os educadores podem se debruçar sobre "Traços, sons, cores e formas" de forma a gerar experiências que despertem a curiosidade dos alunos. Uma chance para dar a largada para a descoberta da cultura regional e nacional. "Precisamos promover situações em que as crianças possam conhecer e se apropriar da cultura de seu grupo social, o que contribui para o desenvolvimento de sua identidade e autonomia, que também se relaciona com o campo 'O eu, o outro e o nós', por exemplo", avalia Wagner.