



# ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL DONA ROSA

Rua Padre Mathias, Nº 60 - Cristo Rei – Tupandi/RS



## TEM DIFERENÇA?

Nicolas Schuster Weber  
Helena Schaedler Erbes  
Cecília Schaedler Erbes  
Felipe Goetz Bayer

Orientador(a): Adriana Schoulten  
Coorientador(a): Fernanda Juchem Bohn

### TEMA:

Lagarta, centopeia, minhoca

### PROBLEMA:

O que é isso: uma lagarta, uma minhoca ou uma centopeia?

### JUSTIFICATIVA:

Ao serem questionadas sobre uma proposta que estava sendo enviada para concluírem em casa durante o período híbrido, as crianças ficaram em dúvida quanto ao desenho do animal que estava representado (uma centopeia, mas sem os pés). Nesse momento um debate ocorreu entre as crianças, questionando e apontando características dos animais. Porém algumas crianças estavam bem confusas e isso despertou curiosidade sobre esses bichos e assim, surgiu este projeto.



### HIPÓTESES:

Acharam que era minhoca o quebra-cabeça que pintaram para levar para casa. Depois desse fato, surgiram diversos comentários:

“A lagarta vira em forma de casulo”.

“Minhoca mora na terra porque ela cava buraco”.

“Lagarta vive na grama, no buraco, eu sempre vi ela fungando”.

“Ela vive na árvore, no buraco da árvore, que ela vira borboleta (lagarta)”.

“As lagartas, elas se escondem nas folhas”.

“Centopeia vive no buraco da árvore, na terra”.

### OBJETIVO GERAL:

Conhecer, identificar e classificar diferentes tipos de animais, relacionando com sua realidade.

### REVISÃO BIBLIOGRÁFICA:

No dia-a-dia na escola, as crianças manifestam interesses e curiosidades variadas, conforme vão surgindo e são oferecidas oportunidades. Através de brincadeiras e interações as crianças vão se apropriando de conhecimentos, possibilitando aprender a partir das vivências e das experiências com o outro. Uma das tarefas principais na educação infantil, é brincar e, brincando ela vai assimilando a realidade e construindo relações, criando, inventando e reinventando aprendizagens.



### METODOLOGIA:

O estudo do projeto iniciou com a observação e análise de cada animal separadamente. As investigações se deram especialmente por meio de vídeos, livros e busca dos animais em análise.

Foram pesquisadas na internet e projetadas em tamanho maior para melhor visualização, com auxílio das crianças, imagens de diversos tipos de lagartas e borboletas, conforme interesse e curiosidade. Através de vídeos, conseguimos ver o processo da metamorfose, observando desde os ovinhos, até virar borboleta. Conseguiram também perceber o que elas comem, fato pelo qual vivem em meio a folhagens, arbustos, enfim, onde possam encontrar seu alimento.

Observaram e analisaram centopeias encontradas na casa da professora e no pátio da escola através de lupa. Puderam observar detalhadamente cada parte do corpo. A confecção de centopeias com caixas de ovos ressaltou suas características e resultou em lindas obras de arte.

Para fixar os conhecimentos sobre minhoca, foram procuradas minhocas nos arredores da escola. As mesmas puderam ser tocadas e analisadas bem de perto com a lupa. Também foram colocadas na terra para perceberem a forma como fazem a movimentação elástica do corpo para se mover.

Todos os animais em estudo foram observados, comparados, analisadas as suas características, diferenças e semelhanças.

### CONCLUSÕES:

Foi muito importante observar os animais pesquisados, analisá-los com lupa para perceber aspectos relativos aos mesmos. Além disso, segurar a minhoca foi desafiante para uns, prazeroso para outros e amedrontador para alguns, que preferiram não encostar nela, o que causou uma sensação estranha pela forma de seu corpo ser meio “melequenta”.

Obtivemos êxito quanto às características de cada animal, ficando muito claro que as minhocas, as lagartas e as centopeias são diferentes, tanto em seus meios de sobrevivência, alimentação, quanto à forma de seu corpo. Além de tudo isso, pode-se perceber um grande apreço das crianças pelos animais, que agora mais ainda observam e reparam quando aparecem os mesmos. Muitos cuidados com os mesmos são deferidos, além de brincarem com eles, cuidando para não machucá-los.

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

HOOD, Susan. *Lagarta na primavera, borboleta no verão*. Editora Caramelo; 3ª edição, 2009.

Ministério da Educação. CNE/CEB. *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil*. Brasília, 1999.

ARAGUAIA, Mariana. *Minhoca (Ordem Haplotaxida)*. In: Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/animais/minhoca.htm> . Acesso em 07 de julho de 2021.

PATATÁ, Patati. *Minhoca* (DVD O Melhor da Pré-escola) Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=ba\\_VvQweSvo](https://www.youtube.com/watch?v=ba_VvQweSvo) . Acesso em 07 de julho de 2021.

DUQUE, Nathalia. *Centopeia*: descubra tudo sobre esse animal. In: Estudo Prático. Disponível em <https://www.estudopratico.com.br/centopeia/> . Acesso em 09 de junho de 2021.

ZISKIND, Hélio. *Centopéia*. Disponível em <https://youtu.be/68Vv1wxFRio> . Acesso em 09 de junho de 2021.

BENCKS, Shauan. *Lagarta Comilona* - Brincadeira para Educação Infantil - Prof. Shauan. Disponível em <https://youtu.be/U897zsmtLTU> . Acesso em 07 de julho de 2021.

